

A POETRY OF NATURE FOR BEAUTIFUL CREATIONS

自然之诗，造物之美

品牌、设计_DEDON Studio、Ethimo、Fabbian、LAYER、Nendo、OmniDecor、Pietre Trovanti、Taeg Nishimoto
策划、编译_范嘉苑

自然向来是创作者们的重要灵感源泉，从文学家到艺术家，从设计师到建筑师等，总是钟情于从自然中汲取灵感，将之运用于自己的作品当中。譬如威廉·莫里斯，以花草藤蔓构建出一幅幅经久不衰的经典纹样；再如安东尼·高迪，以建筑为媒介，结合超凡想象，传达其对自然的崇尚……大自然犹如启示录，可以让创作者们无尽探索，通过将自然元素抽象化后，转译为自己的作品语言。

为何自然元素如此受大家的青睐？大概是人们的内心对自然有着天然的向往。花草、微风、雨水、森林……自然万物能让我们感到松弛、治愈。而设计能将它们从自然之美转化为造物之美，将之融入我们的生活，让寻常日子也富有了自然意趣。本期精选的单品系列均以自然为灵感，或提炼自然的形态，或采用天然的材料。例如DEDON和ECAL洛桑艺术与设计大学共同打造的“Nature”灯具系列，模拟了自然界中的各种动植物形态，旨在通过照明设计探索人与自然之间的关系；又如设计师Pietre Trovanti，从Val d'Ossola山谷中获取灵感，用当地的石头边角料进行加工演绎，让它们以新的面貌重现。这些单品都以自然为原点，诠释了关于美的遐想，谱写了一首关于生活的自然之诗。

DEDON和ECAL洛桑艺术与设计大学共同打造的“Nature”灯具系列，旨在通过照明设计探索人与自然之间的关系。该系列由学院的硕士学生们设计，共包含“Bud”“Falling Leaves”“Glowing Nature”“Natura Morta”和“Reflection of Origin”五个系列，体现了大自然对人类产生的持久吸引力和创造力。（图1-图5）

Bud

Bud系列的设计灵感源于郁金香的花瓣与形态，流畅的弧线线条勾勒出半开放的结构，并将2D编织技艺融入3D制作技术中，打造出宛如雕塑般的优雅迷人造型。（品牌：DEDON x ECAL，设计：Kévin Goury、Clémentine Le Guerec）



1



Natura Morta

Natura Morta系列像一个不完全展开的茧，又像一片折叠优美的叶子，甚至让人联想到一个保护孩子的母亲，其包围结构的编织外层给人营造出一种亲密而舒适的感受。光源被隐藏在编织层中，而不同的洞口形态、编织密度和光线效果能使之投射出富有生物形态般的阴影，是一款有机且抽象的迷人户外灯具。（品牌：DEDON x ECAL，设计：Briac Laforge、Milagros Rodriguez、Caterina Valletta）

2



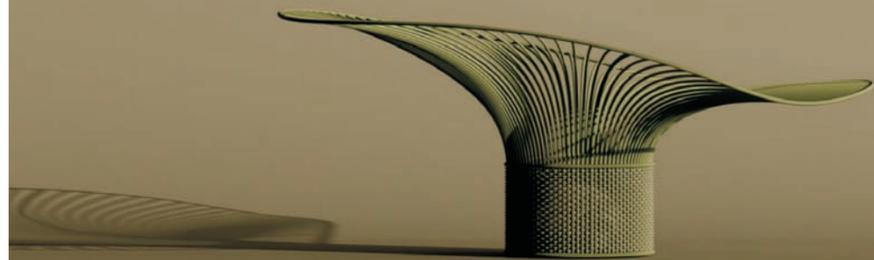
Reflection of Origin

该系列的灵感源于大自然，外部结构不禁让人想起昆虫的翅膀，又像是仙人掌的形态。在错综复杂的编织结构背后，藏着六个小灯球，仿佛在窥视着外部，能完美地融入不同的场景。（品牌：DEDON x ECAL，设计：Ömer Akkas、Charlotte Angéloz、Mika Matikainen）

3

Glowing Nature

水母在海中游曳，莲花在湖上漂浮，蘑菇在林中生长……这些对于自然的冥想被作为设计理念，融入这款采用编织技艺的灯具之中。流动的线条向外舒展和绽放，宛若一片优雅的荷叶，在宁静与力量之间达到平衡。（品牌：DEDON x ECAL，设计：Jiyeong Kim、Seungmok Lee）



4

Falling Leaves

吹落、卷曲、折叠，大自然的风以其独特的方式塑造出自然界的“雕塑”。该系列的灵感即源于地面上卷曲的落叶，是一组编织结构的户外灯具，如同从草地上捡起落叶那般易于携带，适用于多种户外使用场景。（品牌：DEDON x ECAL，设计：Gala Espel、Yuoning Chien、Alexis Perron-Corriveau）



5



Làmpara

由玻璃吹制而成的Làmpara系列展示出纯粹而优雅的美感，宛如凝固的水波，每一盏灯在细节上都有所不同，具有独一无二的原创性，柔和的漫射光线能为空间营造出浪漫精致的氛围。（品牌：Fabbian，设计：RSVP/design）

6

Ensemble

Ensemble系列是一组模块化的玻璃装饰品，设计师以创新且当代的设计方式来演绎传统玻璃加工技术，赋予其可互换的建筑化形式。一共包含六件单品，其中三个底座容器和三个盘子，相互之间可以交换搭配，能创造出九种造型。采用了江水蓝、榛子棕和松木绿多种颜色，组合排列时能形成美丽景观。（品牌：Orrefors，设计：LAYER）



7

Bulbi

Bulbi系列是一组旨在与自然对话的新式几何户外花盆，采用混凝土材质制成，简洁的线条勾勒出容器的原型。其形态和概念源于滋养、生长和自然，涵盖6个不同尺度的花盆，可单独或组合使用，甚至可以当作临时桌子使用。（品牌：Ethimo，设计：Studiopepe）



8

Invisible Snow-Globe

这是一款雪花玻璃球，设计师在透明液体中置入微型图案以及仿雪白色颗粒。共有“花朵”“微笑”和“旋转楼梯”三种图案，当人们摇动雪花玻璃球后，这些图案会如同雪花一样落下来。随着雪花慢慢堆积起来后，图案的轮廓又会逐渐重现，能让人们感受雪在不同状态之下的美。（品牌：ichido，设计：Nendo，摄影：Akihiro Yoshida）



9

Pebbles

Pebbles系列如同其名字一般，会让人联想起鹅卵石的轮廓。透明或半透明的椭圆部件相互组合为咖啡桌或镜子，探索了玻璃的工艺与实验之间的关系。（品牌：OmniDecor，设计：Kiki & Joost）



10

Val d'Ossola山谷位于意大利的皮埃蒙特北部，这里几个世纪都致力于石头开采和加工。设计师Pietre Trovanti从这片山谷的沉思、纯粹和野性中提取灵感，并与多位国际设计师共同合作，将那些不适合传统生产和当前市场逻辑而被丢弃的石头边角料进行加工，使之转化为设计对象和应用艺术。每一块石头都是独一无二的，经过设计师的重新演绎后，以新的面貌重现。（图11-图15）



Portaneve

一款小巧的大理石收纳盒，顶盖形态如云层一般，并与收纳底座完美契合，仿佛一场唯美相遇。（设计：Pietre Trovanti team）



Upsidedown

Upsidedown系列由石头边角料制成，呈现出最天然的形态。如其名字一样，两颗石头相结合，呈现出一种相互倒置的平衡感。每一件作品都是独一无二的雕塑，有着多种的创作可能性。（设计：Pietre Trovanti team、Saif Faisal）



Lu' notte

将圆柱体石材一分为二，迷人的蓝色勾勒出石头的线条，呈现出浪漫的双重表达。（设计：Pietre Trovanti team、Teresa Carnuccio）



Solaris

由白色花岗岩和古典大理石制成的Solaris系列，粗糙而不规则的表层与细腻的抛光内层相结合，每一个烛台都高低不一，在呈现材料共同特征的同时，又各自表达了自身的独立性。当烛光亮起后，能营造出一种神圣而微妙的氛围。（设计：Pietre Trovanti team、Ksenia Breivo）



14



Balance

Balance系列是一款用竹箴制成的实验性衣帽架，竹条经过火烤和打磨后呈现出不同的曲度和颜色，并保持了自身的柔韧性。中空部分用金属丝悬挂了一块岩石，以保持衣帽架的平衡。不太稳定的结构而造成的位移，让其在空间中看起来具有某种拟人化的趣味特征。（设计：Taeg Nishimoto，摄影：TN/MOS）



16



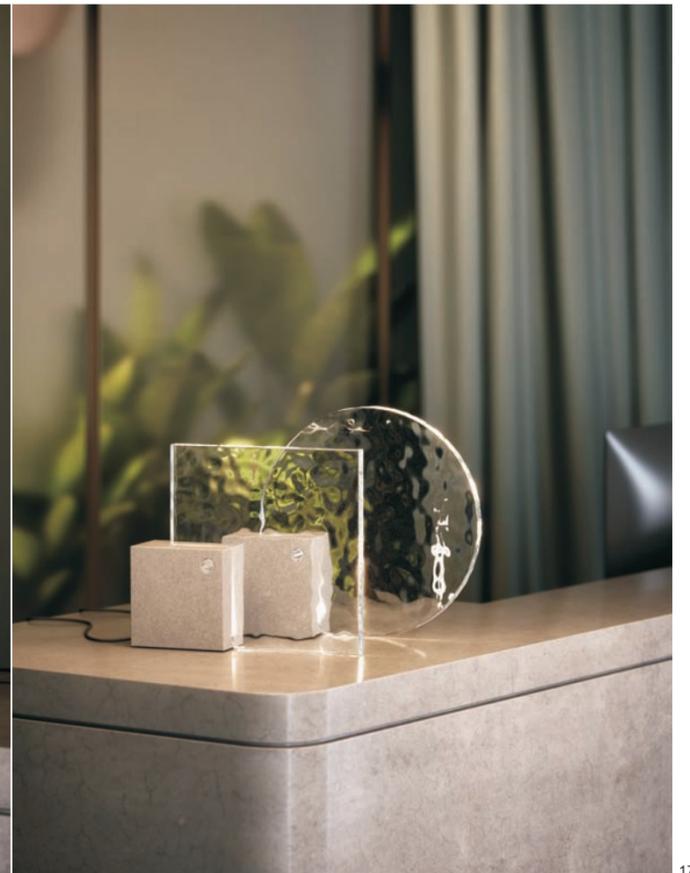
Radical Game

Radical Game系列的灵感源于矿物质的线条与地质年代的演化，打造出的每一张桌子都独一无二，旨在挖掘天然石头的隐藏潜力。（设计：Pietre Trovanti team、Josefina Muñoz）

15

Plana

Plana系列的设计灵感源于对平面几何以及多边形的迷恋，由一面方形或圆形的铸造玻璃和一个混凝土底座制成，轻盈的质感结合独特的照明方式，创造出令人意想不到的视觉效果。（品牌：Fabbian，设计：Bellavista & Piccini）



17